

ЖЕНСТВЕННОСТЬ КАК ИСКУССТВО

Наш журнал уже писал о езде в дамском седле. В тот раз, чтобы не быть голословными и не опираться только на материалы из сети, мы даже устроили тест-драйв, опробовав дамское седло на собственном опыте. Седло нам любезно предоставил для экспериментов магазин "Эклипс". А теперь конно-спортивный клуб "Эклипс" познакомил нас с настоящей амазонкой.

Ольга Седешева уже не первый год предпочитает дамское седло обычному, и даже ездила учиться в Англию, где подобный стиль верховой езды не экзотика, как у нас, а повседневная жизнь. Английские всадницы выезжают в дамских седлах и на прогулки, и на соревнования (правда, в отдельном зачете). Станет ли езда в боковом седле популярной и в России?.. Трудно сказать. Хотелось бы, чтобы это было так. Правда, учитывая и без того повышенный интерес прохожих к лошадям (как от него не пострадать - см. на стр. 28), трудно представить себе, как наши гражданеотреагируют на всадницу в амазонке. Ну а теперь предоставим слово Ольге, которая любезно согласилась ответить на наши вопросы.

Почему Вы решили выбрать для себя именно дамскую езду, которая в России не особенно распространена?

Сначала я видела на лошади себя счастливой и с медалью, а лучше с кубком на соревнованиях уровня не ниже Чемпионата мира. Лошадь я по неопытности выбрала отнюдь не с чемпионским потенциалом. Да и мой спортивный азарт быстро сошёл на нет. Но уж что не могло оставить равнодушной - так это красавицы амазонки на полотнах русских живописцев. Но к тому моменту дамскими седлами и шикарными бархатными костюмами можно было любоваться только на картинах. Позже появился сайт Виолетты Дегтярёвой про амазонок. И с небольшим перерывом - объявление о продаже дамского седла. На конюшне мою покупку рассматривали долго. Ещё дольше решали, как к боковой посадке отнесётся лошадь. Но лошадь к седлу отнеслась спокойно, а я терпеливо сносила все синяки, оставляемые совершенно некачественным седлом. И каждый раз, слезая с лошади, я говорила себе, что

это последняя поездка в боковом седле. И возвращалась на следующий же день с горящими глазами, представляя себя в бархатном платье на гарцующем вороном красавце. Мысль о том, что в России есть человек, умеющий ездить в дамском седле - не давала покоя.

Я снова прибегла к помощи интернета и нашла немецкого мастера, который смог бы сделать для меня хорошее дамское седло. Пока мастер занимался моим заказом, я списалась с Виолеттой Дегтярёвой и спросила её о возможности брать уроки верховой езды в дамском седле. Ведь я понимала, что моя посадка вовсе не похожа на прекрасную и непринуждённую грацию девушек на картинах. Виолетта предложила поездку в Англию. Там я пропала окончательно. Культ женщины в дамском седле, развитый от каблучков до шляпки, не мог оставить равнодушной.

А где Вы занимались в Англии?

Я занималась у Роджера Филпота - одного из самых известных инструкторов Англии по дамской езде. К нему приезжают учиться со всего света. Он умеет объяснять всё буквально на пальцах, то есть языкового барьера как такового не возникло, даже при моём невысоком уровне английского. В конюшнях Роджера есть отделения иппотерапии, обычные классы верховой езды и школа дамской верховой езды. Занятие длится не более 30 минут. Это ровно то время, за которое всадник не устаёт физически, а лошадь слушает человека, проявляет к нему наибольший интерес. У меня был базовый курс из 10 занятий. Отрабатывались посадка, управление, некоторые элементы езды и кавалетти. Первое, что поразило меня - Роджер попросил меня перестать хмуриться, расслабиться в седле и улыбнуться. От расслабления всадника идёт расслабление лошади и только от с это-



Ольга Седешева. Фото Кристины Агибаловой

го стоит начинать занятие. У нас этому внимания почти не уделяют. Максимум попросят расслабить поясницу.

Тренировки в Англии чем-то отличаются от того, к чему мы привыкли в России?

Я ездила только в боковом седле. А учить меня там начали заново. Начиная с посадки и управления. Никто не просил меня тыкнуть лошадь тут-то и потянуть повод туда-то. Зато просили работать всеми мышцами, искать баланс, найти свой подход к каждой лошади. К сожалению, в России я только у одного человека встретила такой подход к езде. В большинстве своём инструктора просят двинуть лошадь хлыстом, сильнее набрать повод и работать поясницей. Курса общей терапии, если так можно выразиться, на полное расслабление и поиск точек взаимодействия между всадником и лошастью, у нас не проводят.

А какие там учебные лошади?.. Есть какие-то отличия?

Лошади... О, да! С моим багажом знания на английских лошадях делать было особо нечего. Нет у них волшебных кнопок, которые подскажет инструктор и лошадь побежит. Главное условие - умение правильно сидеть в седле. Если гуляет нога от колена по боку лошади, если не умеешь вести лошадь в поводу, соблюдая мягкий контакт (никакого натяжения, грубой силы и принуждения) со ртом лошади, если валишь корпус и ещё много если, то ни о каких элементах выездки и конкуре речи быть не может. Вообще о российских спортсменах мнение англичан не очень-то высокое. А уж об обычных любителях... наверное, даже и говорить не стоит. В общем, любая из лошадей в школе Роджера может научить новичка массе премудростей. Есть даже один

умничка, который и не повезёт зажатого, напряжённого всадника. Вот такой вот тренажёр на расслабление.

Скажите, а как принято в Англии разъезжаться в манеже? Вот у нас движение правостороннее, и у машин на дороге, и у всадников в манеже: все разъезжаются левыми плечами. В Англии на дорогах движение левостороннее. А в манеже?..

Мы занимались индивидуально, но если мне память не изменяет, на занятиях других спортсменов все разъезжались правыми плечами.

А сколько Вы ездили в обычном седле, прежде, чем начали ездить в боковом? Ездите ли Вы в обычном седле сейчас?

В обычном седле я ездила лет шесть. Потом, получив заказанное в Германии дамское седло, долго не могла с ним расстаться. Сразу, после появления в нашей семье малыша, села именно в дамское седло, в нём было гораздо комфор-

тнее. Сейчас пользуюсь обычным седлом только в случаях, когда нет времени надевать костюм для дамской верховой езды. Всё же амазонка в бриджах это совсем не то, к чему я долго стремилась.

Расскажите пожалуйста о требованиях к лошади для подобных занятий.

Главное требование к лошади - спокойствие. Отсутствие агрессии к человеку. Выезжая с седлом на фотосессии, я сталкивалась с разными лошадами, в том числе и достаточно молодыми. Ни с одной ещё не возникло проблем. Единственный момент - лошадь, нервничающая от хлыста, скорее всего не подойдёт, так как амазонка использует хлыст вместо правого шенкеля. И обязательно дамское седло, как и любое другое, должно подходить по размеру лошади и всаднику. Причиной седлом дискомфорт может повлечь неповиновение лошади.